



LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA INFANCIA COMO EJE FORMATIVO: IMPLICACIONES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE Y UNA CIUDADANÍA CRÍTICA¹

¹ Este artículo surge de un extracto de la tesis de maestría titulada *La Educación Socioemocional en los libros de texto gratuito Español y Español Lecturas Sexto Grado: 2011 -2017*. Las sugerencias de nuevos abordajes analíticos se llevaron a cabo en colaboración con la Dra. Claudia Mireya Vázquez.

MANUELA MARLEN SORIANO RAMOS

CLAUDIA MIREYA VÁZQUEZ
CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL
MAGISTERIO EN ZACATECAS

SEMBLANZAS

Manuela Marlen Soriano Ramos es licenciada en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria, y Maestra en Educación Histórica por el Centro de Actualización del Magisterio (CAM) en Zacatecas. Ha participado en foros relacionados con los retos de la educación en el siglo XXI, lenguaje, educación y cultura, y ha sido ponente en seminarios sobre literatura y cultura latinoamericanas. Actualmente se desempeña como docente del área de Español en nivel Secundaria. Aficionada a la música, la lectura y la fotografía de atardeceres.

Claudia Mireya Vázquez es licenciada y Maestra en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Jalisco. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel Candidata. Actualmente es docente e investigadora del Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas, en programas de Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, Maestría en Educación Histórica y Doctorado en Educación. Su investigación se enfoca en la Historia de la Educación y la Historia Política de los siglos XIX y XX, con varias publicaciones al respecto. Aficionada al cine y la música, colabora de manera constante en actividades orientadas al bienestar social.

Palabras clave: educación socioemocional, libros de texto, educación básica, formación de docentes, ciudadanía crítica

INTRODUCCIÓN

En una época marcada por profundas y constantes transformaciones sociales, culturales y tecnológicas, la formación de ciudadanas y ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con su entorno se vuelve una prioridad. Para lograrlo, resulta fundamental dirigir la atención hacia el desarrollo integral de las y los estudiantes, incorporando habilidades cognitivas, emocionales y éticas como parte esencial del proceso formativo.

Durante las últimas décadas, la implementación de la educación socioemocional ha adquirido un lugar central en las discusiones pedagógicas y en las políticas educativas, con el fin de desarrollar en las personas competencias como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la toma de decisiones responsables y la convivencia pacífica;² las cuales no solo fortalecen el aprendizaje académico, sino que también favorecen el desarrollo social y emocional.

Desde 2015, organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), han destacado la importancia de incluir la educación socioemocional en las escuelas, con el propósito de lograr establecer un tipo de educación desde la cual se promuevan la dignidad, el bienestar y las capacidades humanas en armonía con los demás y con la naturaleza.³ En la misma línea, la OCDE, en 2016, subrayó la necesidad de incorporar en la agenda educativa acciones para fortalecer los sistemas escolares mediante la promoción de la educación socioemocional, ya que esta impulsa el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas que, a su vez, contribuyen a la construcción de sociedades prósperas e inclusivas.⁴

² Jorge Eduardo Catelli, "Fundamentos para una 'educación socioemocional': apuntes conceptuales desde una mirada posible", *Voces por la educación*, (2019), 46, <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/211/180>

³ Cimenna Chao Rebolledo, 2018, *Educación socioemocional: la frontera educativa del siglo XXI* (México: Universidad Iberoamericana Ciudad de México), 25, <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/5.pdf>

⁴ Organisation for Economic Cooperation and Development, *Secretary General's Report to Ministers*

En México, la importancia de incluir un enfoque socioemocional en la educación comenzó a visibilizarse desde el Plan de Estudios de Educación Básica 2011. No obstante, su implementación formal se llevó a cabo con el Plan de Estudios de Educación Básica 2017, al incluir contenidos socioemocionales en los libros de texto gratuitos *Español* y *Español Lecturas*, así como en documentos complementarios como: *Aprendizajes Clave. Educación Socioemocional y Tutoría*. Posteriormente, tras la pandemia de la COVID-19, se elaboraron materiales, como: *Herramientas de acompañamiento socioemocional* y la *Guía de actividades de desarrollo socioemocional para el contexto escolar*.

En este escenario, el profesorado desempeña un papel fundamental, ya que la escuela es un espacio donde el estudiantado no solo adquiere conocimientos, sino que también observa, experimenta y reproduce comportamientos, normas y valores. Por ello, resulta indispensable que las y los futuros docentes reciban una formación sólida en educación socioemocional, que les permita diseñar estrategias didácticas eficaces y ejercer una mediación consciente del desarrollo emocional y social de sus estudiantes.

Una vía para fortalecer esta formación es el análisis crítico de los libros de texto gratuitos. El objetivo del presente artículo es analizar el discurso pedagógico presente en los libros de texto *Español* y *Español Lecturas*, editados entre 2011 y 2017, con el fin de identificar cómo se promueve la educación socioemocional en la infancia y de qué manera estas propuestas contribuyen a la formación de una ciudadanía crítica, desde una perspectiva que impacta en la formación docente en educación superior.

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL COMO ENFOQUE FORMATIVO

La educación socioemocional es un elemento clave para el desarrollo de una identidad sólida, así como de una conciencia crítica que acompañe a las y los sujetos a lo largo de su vida. De acuerdo con Tobón, este tipo de formación “provee de resiliencia y de tolerancia para poder sortear las dificultades que se vayan presentando en la vida del estudiante durante su formación, en su desarrollo profesional y en toda su vida”.⁵

En México, la educación socioemocional se incorporó en los planes de estudio como un componente destinado a que niñas, niños y adolescentes aprendan a regular sus emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables. La Secretaría de Educación Pública (SEP) la define como un proceso de aprendizaje orientado al desarrollo de valores, actitudes y habilidades que, de manera ética y constructiva, les permitan “comprender y manejar sus emociones, construir una identidad, mostrar atención y cuidados hacia los demás”.⁶

En este proceso, los libros de texto gratuitos desempeñan un papel central. Por una parte, constituyen una herramienta fundamental para las y los docentes, al ser un recurso didáctico accesible que facilita la construcción del conocimiento. Por otra, representan una vía para “leer la realidad social” de una época determinada, reflejando una ideología, concepciones sobre los sujetos y visiones de la sociedad.

Un análisis a profundidad de los contenidos de educación socioemocional presentes en los libros de texto adquiere mayor relevancia cuando se vincula a la formación inicial docente, particularmente en el ámbito de las escuelas normales. Esto se debe a que, más allá de poseer un conocimiento discipli-

⁵ Alba Milena Pavas, “La educación socioemocional”, *Universidad Intercontinental*, 7 de febrero de 2022, <https://www.uic.mx/la-educacion-socioemocional/>

⁶ María del Carmen Benítez Hernández, “Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres”, *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía* 3, no. 5 (2019): 129-144, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573962080013>



nar sólido, las y los futuros docentes requieren de herramientas pedagógicas esenciales para la formación integral de sus estudiantes. Comprender los enfoques y contenidos socioemocionales les permitirá transformar de forma pertinente el saber sabio al saber enseñado, a partir de la promoción de la empatía, la autorregulación y el sentido de comunidad, elementos indispensables para la formación de una ciudadanía crítica.

En este sentido, el desarrollo de competencias socioemocionales va más allá de la generación de una habilidad cognitiva, ya que contribuye a la configuración de un proyecto educativo de Estado que no solo busca elevar el rendimiento académico, sino formar personas capaces de participar de manera constructiva en la sociedad.

La preparación en el ámbito socioemocional también es un elemento que, a su vez, contribuye a fortalecer su perfil profesional, pues resulta indispensable formar a maestras y maestros capaces de fomentar la construcción de ambientes escolares positivos que coadyuven a la solución de problemas relacionados con salud mental y socioemocional de estudiantes de educación básica.

No obstante, llevar la educación socioemocional más allá del discurso y traducirlo en prácticas pedagógicas concretas no es

una tarea fácil. Las y los docentes deben desarrollar, en primera instancia, competencias socioemocionales a nivel personal para fomentarlas en otros, así como aprender a adaptarse a los diversos contextos y realidades de los centros educativos. Este proceso implica un arduo trabajo de introspección, autoconocimiento y desarrollo continuo, a fin de que puedan modelar estas habilidades frente a sus estudiantes.

LA DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LOS TEXTOS ESCOLARES: DISCURSOS, VALORES Y CIUDADANÍA

Los libros de texto gratuitos no solo constituyen una herramienta pedagógica para el desarrollo cognitivo de estudiantes, sino que también actúan como vehículos ideológicos que reflejan las prioridades políticas y culturales del Estado en distintos momentos históricos. En este sentido, los libros de *Español* y *Español Lecturas* editados para los planes de estudio de 2011, 2014 y 2017, “contienen una carga política, social y cultural que [...] les permite participar en lo que la propia sociedad reconoce como legítimo y verdadero, que ayudan a establecer los cánones de lo verdadero y recrear un mayor punto de referencia respecto a lo que realmente son el conocimiento, la cultura, las creencias y la moralidad”.⁷

A partir de un análisis documental y discursivo, se identificó la presencia de 78 lecturas que se repiten en los libros de texto gratuito de estos planes de estudio, de las cuales 12 abordan temáticas relacionadas con el desarrollo socioemocional: *La tinta roja*, *El mensajero de la muerte*, *El zagalillo*, *El cazador y la anjana*, *Nicolás Tesla, el inventor*, *Las hadas*, *Lotería Nacional*, *Rita la punk*, *Autobiografía veloz*, *La rana que quería ser una rana auténtica*, *La pobreza*, y *Recuerdo de familia y de infancia*.

⁷ Zaida Celis García, “Los libros de texto gratuitos en México. Vigencia y perspectivas”, en *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Memoria Electrónica* (Distrito Federal: COMIE, UNAM, UANL, 2011), https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf

Estos textos pertenecen al género narrativo y permiten explorar aspectos como la construcción de la identidad, la justicia, la injusticia, la pobreza, el género, el duelo y la autonomía. Todos estos ejes se entrelazan para expresar un discurso dirigido a la formación de un carácter, un modelo ético y de ciudadanía en las niñas y los niños. En el Cuadro 1 se presenta una clasificación de las emociones, valores y nociones socioemocionales que se encuentran en las lecturas, con el propósito de reflexionar sobre su contenido y valorar su pertinencia para el desarrollo de habilidades socioemocionales:

Cuadro 1.

Lecturas sobre educación socioemocional presentes en los libros de *Español* y *Español Lecturas* (2011-2017)

Título	Emociones y valores	Nociones o principios de la educación socioemocional a los que se hace referencia
<i>La tinta roja</i> Autora: Elizabeth Rojas Samperio	Miedo Responsabilidad Valentía	Habilidades sociales Proactividad Autoconocimiento
<i>El mensajero de la muerte</i> Autoría: cuento popular alemán, divulgado en la versión de los hermanos Grimm	Alegría Confianza Sinceridad Respeto	Autoconocimiento Autocontrol Empatía Asertividad
<i>El zagalillo</i> Autoría: cuento popular alemán, divulgado en la versión de los hermanos Grimm	Confianza Humildad Bondad	Automotivación Autoconocimiento Proactividad Creatividad
<i>El cazador y la anjana</i> Autoría: leyenda popular de Cantabria Adaptación: Equipo Susaeta	Enfado Nerviosismo Alegría Justicia	Creatividad Empatía
<i>Nicolás Tesla, el inventor</i> Autor: Carlos Chimal	Felicidad Sorpresa Bondad Confianza Honestidad Cooperación	Autoconocimiento Creatividad Asertividad
<i>Las hadas</i> Autor: Charles Perrault	Felicidad Tristeza Enojo Justicia Gratitud Confianza	Automotivación Habilidades Sociales Proactividad

La preparación en el ámbito socioemocional también es un elemento que, a su vez, contribuye a fortalecer su perfil profesional, pues **resulta indispensable formar a maestras y maestros capaces de fomentar la construcción de ambientes escolares positivos**

<i>Lotería nacional</i> Autor: Luis Mario Moncada	Felicidad Reflexión Enojo Humildad Respeto Lealtad Honestidad	Habilidades Sociales Proactividad Autocontrol
<i>Rita, la punk</i> Autora: Sandra Lorenzano	Tristeza Felicidad Amor Libertad Respeto Justicia	Autocontrol Habilidades sociales Asertividad
<i>Autobiografía veloz</i> Autor: Francisco Hinojosa	Felicidad Reflexión Paciencia Confianza	Creatividad Asertividad Proactividad
<i>La rana que quería ser una rana auténtica</i> Autor: Augusto Monterroso	Alegría Orgullo Confianza	Automotivación
<i>La pobreza</i> Autoría: cuento popular polaco Versión de Antonia Barber	Felicidad Justicia Gratitud	Automotivación Proactividad Creatividad
<i>Recuerdo de familia y de infancia</i> Autor: Alfonso Reyes	Felicidad Coraje Tristeza Sinceridad Lealtad	Asertividad Habilidades Sociales Empatía

Fuente: elaboración propia.

En textos como *La tinta roja*, *El zagalillo*, *Nicolás Tesla, el inventor*, *Rita, la punk*, *Autobiografía veloz*, y *La rana que quería ser una rana auténtica*, se exploran temas como la autoafirmación, la valoración de la diversidad, la autonomía, la confianza en sí mismo y la resiliencia, con el fin de que las alumnas y los alumnos aprendan a reconocer sus emociones, a reflexionar y valorar su identidad, así como a enfrentar situaciones que exijan algún posicionamiento ético o moral. Por ejemplo, en *Rita, la Punk*, se habla sobre los estereotipos de género y se promueve el respeto por la diversidad. Al mismo tiempo, se fomenta el cuidado hacia otras personas y hacia los animales, acciones que fortalecen actitudes orientadas a la justicia y la empatía.⁸

⁸ CONALITEG, *Español Lecturas, Grado 6º, Generación*

Asimismo, en lecturas como *El cazador y la anjana* o *Las hadas*, se introducen dilemas morales que le permiten a las y los docentes trabajar temáticas como la equidad, la reparación del daño y las consecuencias ante las buenas o malas acciones, abonando a la formación de una conciencia crítica que reconoce la importancia de los vínculos afectivos y la responsabilidad social.⁹

Es interesante que algunas lecturas también aborden emociones complejas como el duelo y la tristeza, tal es el caso de *El mensajero de la muerte*,¹⁰ que presenta una narra-

2011 (México: Secretaría de Educación Pública, 2011), 32-33, 63-65, 110 -118,162-167.

⁹ CONALITEG, *Español Lecturas, Grado 6º, Generación* 2011, 110-114.

¹⁰ CONALITEG, *Español Lecturas, Grado 6º, Generación* 2011, 65.

tiva que evita imágenes explícitas, permitiendo que las niñas y los niños interpreten la muerte como un proceso natural y sereno. Este enfoque busca prevenir el impacto negativo y, en su lugar, fortalecer la resiliencia y la capacidad de gestionar emociones difíciles, aspectos especialmente relevantes en contextos sociales como el mexicano, marcado en los últimos años por la violencia, la inseguridad y la pérdida. Otros textos, como *Lotería Nacional* o *La pobreza*, permiten explorar sentimientos asociados con la frustración, la desigualdad y la exclusión. Aunque en ocasiones ofrecen soluciones moralizantes, estos textos pueden servir como base para promover en el aula debates en torno a temas como la justicia social, la desigualdad y la injusticia.

Desde una perspectiva de género, el texto *Recuerdo de familia y de infancia*, subraya la importancia de que las niñas y los niños reconozcan que, aunque en el pasado las emociones no se consideraban esenciales en el ámbito masculino, los hombres también tienen derecho a expresar sus sentimientos.¹¹ Este relato permite habilitar espacios para discutir sobre estereotipos de género y la vulnerabilidad afectiva como una emoción legítima tanto en hombres como mujeres.

No obstante, el enfoque pedagógico de estos materiales también presenta algunas contradicciones. Algunas de las lecturas deben ser manejadas con cuidado, ya que algunos cuentos pueden ser interpretados de manera incorrecta o utilizados de forma negativa. Por ejemplo, en cuanto a las ideas sobre ciudadanía se promueve de distintas maneras: una que enseña a seguir las reglas y mantener el orden sin cuestionar nada, otra que fomenta las relaciones personales y sociales de manera colaborativa y una más crítica en lecturas como *La pobreza* o *Lotería Nacional*, que conduce a reflexionar sobre las injusticias, visibilizar la desigualdad, así como problematizar las relaciones de poder. Si bien, este último aspecto aparece con menos frecuencia, se observa que hay un discurso intrínseco diri-



gido hacia el impulso de procesos educativos orientados hacia la justicia social.

Frente a materiales educativos con las características antes mencionadas, se requiere de una formación docente capaz de leer críticamente estos textos y de activar su dimensión socioemocional. La presencia de emociones o valores en los contenidos no garantiza su apropiación pedagógica; es indispensable que las y los docentes conecten las lecturas con la realidad social del alumnado para detonar en ellos un pensamiento crítico, una autoconciencia, así como la empatía para comprender y compartir sus sentimientos con los demás desde un entorno de tolerancia. Asimismo, resulta fundamental fomentar la reflexión sobre temas como la desigualdad, la exclusión o los privilegios, conceptos que los conduzcan a cuestionar la realidad social, cultural y política que los rodea y asumir una actitud responsable y comprometida con la sociedad.

CONCLUSIONES

La Educación Socioemocional en educación básica representó una innovación significativa desde su incorporación en los planes de estudio de 2011 y 2017. En este caso, a través de los libros de texto gratuito *Español* y *Es-*

¹¹ CONALITEG, *Español Lecturas, Grado 6º, Generación 2011*, 94.

pañol Lecturas, su aporte fue relevante. Estos materiales buscaron integrar el desarrollo emocional con habilidades como la comunicación, la escritura y el pensamiento crítico, al tiempo que abordaban temas sensibles capaces de fomentar el diálogo y favorecer el aprendizaje significativo en el aula.

Si bien los planes de estudio de educación básica, desde el 2017, reconocen la importancia del bienestar emocional y la inclusión, en la práctica persisten obstáculos que dificultan su implementación por parte de las y los docentes. Por un lado, la formación inicial docente debe enfocarse en desarrollar competencias interpretativas, didácticas y críticas que permitan transitar hacia una pedagogía que conciba los libros de texto como herramientas de intervención social, capaces de formar ciudadanías activas, empáticas y transformadoras. Por otro, es necesario enseñar a reconocer la dimensión afectiva del aprendizaje en el estudiantado normalista, con el fin de integrar las emociones como una parte fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje y como una dimensión política y ética del quehacer docente.

Por otro lado, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, una reforma educativa en proceso donde la honestidad, el respeto a la dignidad humana, la cultura de la paz, la responsabilidad ciudadana, la interculturalidad y el respeto por la naturaleza se constituyen como ejes articuladores para conectar conocimientos y saberes, la revisión crítica de los libros de texto debe ser una prioridad. Esto permitirá identificar si dichos materiales contribuyen a modelar y desarrollar ambientes escolares positivos, que atiendan a la diversidad y favorezcan la generación de una ciudadanía crítica con un mayor énfasis en el aspecto socioemocional como un eje integrador que contribuya a una educación de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Benítez Hernández, María del Carmen. 2019. "Las habilidades socioemocionales en la escuela secundaria mexicana: retos e incertidumbres." *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía* 3, no. 5 : 129-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573962080013>.
- Catelli, Jorge Eduardo. 2019. *Fundamentos para una "educación socioemocional": apuntes conceptuales desde una mirada posible*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/211/180>.
- Celis García, Zaida. "Los libros de texto gratuitos en México. Vigencia y perspectivas". En *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Memoria Electrónica*. Distrito Federal: COMIE, UNAM, UANL, 2011. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf
- Chao Rebolledo, Cimenna. 2018. *Educación socioemocional: la frontera educativa del siglo XXI*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana Ciudad de México. <https://biblat.unam.mx/hevila/Di-dac/2018/no72/5.pdf>.
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito [CONALITEG]. *Español Lecturas, Grado 6º, Generación 2011*. México: Secretaría de Educación Pública, 2011.
- Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). 2016. *Secretary-General's Report to Ministers 2016*. París: OECD Publishing, 1 de junio. https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2016/06/secretary-general-s-report-to-ministers-2016_g1g67a8a/sg_report-2016-en.pdf.
- Pavas, Alba Milena. "La educación socioemocional". *Universidad Intercontinental*. 7 de febrero de 2022. <https://www.uic.mx/la-educacion-socioemocional/>
- Soriano Ramos, Marlen. 2024. *La Educación Socioemocional en los libros de texto gratuito Español y Español Lecturas Sexto Grado: 2011-2017*. Tesis de maestría, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.