

INTERCULTURALIDAD MÁS ALLÁ DEL DISCURSO: DESAFÍOS EDUCATIVOS PARA LAS COMUNIDADES AFROMEXICANAS EN LA COSTA CHICA OAXAQUEÑA

SANTA ESMERALDA ZÚÑIGA SANTILLÁN

UNIVERSIDAD DE LA COSTA (UNCOS) PINOTEPA NACIONAL,
OAXACA

SEMBLANZA

Santa Esmeralda Zúñiga Santillán es doctora en Sistemas Computacionales, docente universitaria y promotora del desarrollo educativo con enfoque intercultural en Oaxaca, Puebla y Campeche. Ha impartido clases en computación, dibujo, diseño y educación digital en niveles propedéuticos y de licenciatura. Su labor académica incluye creación de materiales gráficos, talleres, ilustraciones y asesoría en identidad visual institucional.

Interesada en inclusión y justicia social, ha trabajado en visibilizar las necesidades educativas de comunidades afrodescendientes e indígenas de la Costa Chica de Oaxaca. Disfruta combinar la docencia con la escritura, la ilustración, el arte y el trabajo colaborativo con jóvenes y comunidades locales.

RESUMEN

Al reflexionar sobre la persistente brecha entre el discurso oficial de la interculturalidad promovido por las políticas educativas mexicanas y su aplicación real en las comunidades afromexicanas de la Costa Chica de Oaxaca, emerge la necesidad urgente de repensar los fundamentos epistemológicos y metodológicos de los procesos educativos en estos territorios. Esta región, históricamente marginada e invisibilizada en el marco de las políticas públicas, presenta particularidades socioculturales, lingüísticas y territoriales que demandan un enfoque educativo diferenciado y contextualizado.

A través del análisis crítico de documentos oficiales de política educativa intercultural, investigaciones académicas especializadas en educación afromexicana y la comprensión detallada de prácticas pedagógicas comunitarias desarrolladas por los propios pueblos afromexicanos, se evidencia

la desarticulación entre los planteamientos teóricos institucionales y las realidades vivenciales de estas comunidades. El problema central radica en que las políticas educativas interculturales no responden a las necesidades de las comunidades afromexicanas, creando una educación desconectada de su realidad que ignora y devalúa sus saberes tradicionales. Esta investigación revela cómo los modelos educativos implementados han reproducido, en muchos casos, estructuras coloniales de conocimiento que perpetúan la desvalorización de los saberes ancestrales de las y los afromexicanos.

Palabras clave: interculturalidad, afromexicanas, Costa Chica, educación, Oaxaca

INTRODUCCIÓN

Hablar de interculturalidad en México suele estar acompañado de un discurso bien intencionado, plagado de términos como *diversidad*, *inclusión* y *respeto*. Sin embargo, cuando este concepto se traslada a la realidad concreta de regiones como la Costa Chica de Oaxaca, donde habita una de las poblaciones afromexicanas más importantes del país, el panorama se revela más complejo. Lejos de los documentos oficiales y los discursos institucionales, las comunidades afromexicanas enfrentan una serie de desafíos estructurales en el ámbito educativo que evidencian una brecha profunda entre el ideal intercultural y su aplicación efectiva.

En esta región, la educación intercultural se convierte en una necesidad urgente, no solo como una forma de reconocimiento identitario, sino como una estrategia para contrarrestar siglos de invisibilización, discriminación y desigualdad. La escuela, que debería ser un espacio de encuentro y diálogo entre culturas, muchas veces reproduce los mismos mecanismos que marginan y excluyen a los pueblos afromexicanos, negándoles su historia, su lengua, sus saberes y sus formas propias de construir conocimiento.¹

Por lo tanto, este artículo busca problematizar el concepto de interculturalidad desde una mirada crítica, anclada en la realidad educativa de las comunidades afromexicanas de la Costa Chica oaxaqueña. A través de una revisión de documentos oficiales, investigaciones académicas y experiencias locales, se proponen una serie de acciones concretas que permitan transformar la escuela en un espacio verdaderamente intercultural, donde la negritud no sea un tema opcional, sino un componente central del currículo, la práctica pedagógica y la vida escolar.

¹ Cristina Masferrer León, “Yo no me siento contigo. Educación y racismo en pueblos Afromexicanos”, *Diálogos sobre educación*, no. 13, (2016): 12, <https://doi.org/10.32870/dse.v0i13.227>.

METODOLOGÍA

Esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo de carácter exploratorio-descriptivo, que busca comprender la complejidad de los procesos educativos interculturales en contextos afromexicanos desde una perspectiva crítica y decolonial. La metodología empleada combina técnicas de investigación documental, análisis de contenido y observación participante, privilegiando un diálogo horizontal con las comunidades y reconociendo sus saberes como fuentes legítimas de conocimiento.



ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

El presente estudio se enmarca en la perspectiva de la investigación decolonial² que cuestiona las epistemologías dominantes y reivindica otras formas de conocer y producir saber. Esta elección metodológica es coherente con el objeto de estudio, ya que busca visibilizar y valorar los conocimientos y prácticas educativas de las comunidades afromexicanas de la Costa Chica oaxaqueña, históricamente marginadas por el sistema educativo hegemónico.

Los documentos oficiales de política educativa intercultural mexicana fueron analizados mediante la técnica de análisis de contenido

² Catherine Walsh, *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (Quito: Ediciones Abya-Yala, 2013), 47, <https://redinterculturalidad.wordpress.com/2014/02/06/interculturalidad-critica-y-pedagogia-decolonial-catherine-walsh/>.

temático, identificando categorías emergentes relacionadas con: conceptualizaciones de interculturalidad, mecanismos de inclusión/exclusión, y propuestas para poblaciones afromexicanas. Se consultaron investigaciones académicas publicadas entre 2015-2023 sobre: educación intercultural en México, estudios afromexicanos en Oaxaca y la Costa Chica, pedagogías decoloniales en contextos latinoamericanos y experiencias educativas comunitarias afromexicanas.

La investigación se centró en la Universidad de la Costa (UNCOS), una institución educativa de la Costa Chica oaxaqueña. En este lugar, se realizaron diversas actividades: observación de prácticas pedagógicas y actividades culturales, conversaciones informales con las y los estudiantes, personal docente y personas de la comunidad, registro fotográfico de manifestaciones culturales y espacios educativos, así como participación en eventos académicos y culturales institucionales.

Esta fase del trabajo de campo se desarrolló bajo principios éticos de reciprocidad y consentimiento informado, reconociendo a las comunidades como co-creadoras del conocimiento y no como objetos de estudio.

VALIDACIÓN Y RIGOR METODOLÓGICO

La validez del estudio se sustenta en la triangulación de fuentes,³ reflexividad como reconocimiento de la posición de la investigadora y sus posibles sesgos y validación comunitaria, generando un diálogo constante con integrantes de la comunidad universitaria para contrastar interpretaciones y propuestas.

HALLAZGOS DEL ANÁLISIS DOCUMENTAL Y TRABAJO DE CAMPO

A partir del análisis documental y del trabajo de campo realizado en la UNCOS, se identificaron tres categorías emergentes que revelan la complejidad de la implementación de la educación intercultural para las comunidades afromexicanas de la Costa Chica oaxaqueña:

- 1. En documentos oficiales.** El análisis de la política educativa mexicana muestra que la interculturalidad se define de forma ambigua como “respeto a la diversidad”, con un enfoque indigenista que invisibiliza las particularidades afromexicanas.
- 2. En la práctica institucional de la UNCOS.** La interculturalidad se limita a actividades esporádicas, como semanas culturales, sin permear el currículo. El profesorado, por su parte, necesita de la formación adecuada para integrar de manera efectiva los saberes afromexicanos.
- 3. Desde la perspectiva comunitaria.** Para las comunidades, la interculturalidad es una necesidad de reconocimiento histórico y justicia educativa. A diferencia del enfoque oficial, la conciben como un proceso de reivindicación identitaria que exige pedagogías situadas que partan de sus propios saberes y cosmovisiones.

³ Norman K. Denzin, *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods* (Nueva York: McGraw-Hill, 1978), 260.

LA PARADOJA DE LA INCLUSIÓN

Los documentos oficiales proclaman una inclusión cultural formal, pero en la práctica se reproducen patrones de exclusión, faltan acciones afirmativas específicas para la población afromexicana.

Ejemplos en UNCOS. Aunque UNCOS realiza esfuerzos por promover la cultura afromexicana, persisten desafíos: contenidos curriculares limitados sobre historia local, predominio de referentes externos y necesidad de más espacios para la proyección identitaria estudiantil.

El trabajo de campo en UNCOS permitió identificar necesidades específicas: formación docente especializada en historia y pedagogías afromexicanas; currículo territorializado que permita a estudiantes explorar saberes comunitarios; investigación participativa donde las comunidades sean co-creadoras del conocimiento; espacios de expresión identitaria que reconozcan las manifestaciones culturales como conocimientos válidos; redes de apoyo estudiantil que reconozcan contextos de desigualdad estructural.

DESIGUALDADES ESTRUCTURALES Y EL MITO DE LA INTERCULTURALIDAD

Aunque el Estado mexicano ha avanzado en el reconocimiento de los pueblos afromexicanos como parte de la composición pluricultural del país, especialmente con la reforma constitucional al Artículo 2,⁴ aún persisten vacíos en la implementación de políticas educativas que respondan a sus necesidades específicas. La educación intercultural, tal como es concebida en muchos planes y programas, continúa centrada en una visión indigenista que deja de lado las experiencias afromexicanas. Esto es problemático, ya que, como argumenta Daniel Mato, en una sociedad pluricultural, la educación intercultural debería estar dirigida a todos sus componentes y no a grupos específicos, un sesgo que es consecuencia de las continuidades del proceso de colonización.⁵

El “ABC de la educación intercultural” de la Secretaría de Educación Pública (SEP) plantea que esta debe garantizar la igualdad de oportunidades, el reconocimiento de las diferencias culturales y la formación de la ciudadanía capaz de convivir en contextos diversos. Sin embargo, este enfoque muchas veces se queda en la superficie, sin cuestionar los fundamentos eurocéntricos del sistema educativo ni los mecanismos de exclusión que afectan a las comunidades afromexicanas.

En la práctica, los contenidos curriculares siguen centrados en una narrativa histórica blanca y mestiza, donde la presencia africana en México se menciona de forma marginal, si es que se menciona. Los libros de texto gratuitos ignoran las contribuciones de las comunidades

⁴ Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Decreto por el que se adiciona un apartado C al artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2 (DOF 09 de agosto de 2019).

⁵ Daniel Mato (coord.), *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: Políticas y Prácticas de Inclusión, Democratización e Interculturalización* (Provincia de Buenos Aires: EDUNTREF, 2017), 30; Catherine Walsh, *Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de) coloniales de nuestra época* (Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2009), 63.

afromexicanas, y el profesorado muchas veces carece de herramientas para abordar estos temas en el aula. Como resultado, las y los estudiantes de la Costa Chica crecen en un sistema que no les representa ni se les reconoce en su totalidad, reproduciendo así el racismo estructural desde la infancia.

HACIA UNA PEDAGOGÍA SITUADA Y DECOLONIAL

Frente a este panorama, distintas experiencias educativas han comenzado a emerger desde las propias comunidades afromexicanas, inspiradas en una pedagogía decolonial que cuestiona los saberes hegemónicos y reivindica otras formas de conocer y aprender.⁶

El Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO), impulsado por la Sección 22 del Magisterio,⁷ ha sido una de las propuestas más relevantes en este sentido. Desde esta perspectiva, se reconoce que cada comunidad posee una historia, una lengua, una cultura y una cosmovisión propias, las cuales deben ser el punto de partida para cualquier propuesta educativa.

Esta mirada no solo permite recuperar saberes ancestrales, sino también resignificar la experiencia educativa como un proceso colectivo, donde el aprendizaje ocurre en diálogo con el entorno, con las personas mayores, con las festividades locales, con los rituales y con las formas propias de resolver conflictos. La escuela, en este modelo, deja de ser un espacio de imposición para convertirse en un lugar de encuentro y reconocimiento mutuo.

En la Costa Chica, la educación intercultural resulta urgente para contrarrestar la invisibilización y la desigualdad. Sin embargo, la escuela a menudo reproduce los mismos mecanismos que marginan a los pueblos afromexicanos.

La UNCOS realiza un intento de promover la cultura afromexicana a través de una actividad cultural anual. Sin demeritar estos esfuerzos institucionales, el análisis identificó desafíos clave que requieren ampliarse a nivel regional para lograr una educación verdaderamente inclusiva. Los problemas principales son: la **visión indigenista** de los programas educativos que ignora a la comunidad afromexicana; la **invisibilización histórica** de sus saberes; la **discriminación** que persiste en las instituciones; y la **formación docente insuficiente** para abordar estos temas. A esto se suma el **lenguaje androcéntrico** que invisibiliza las experiencias de las mujeres en las comunidades.



La escuela, en este modelo, deja de ser un espacio de imposición para convertirse en un lugar de encuentro y reconocimiento mutuo”

⁶ *Ibid.*

⁷ Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 (CEDES 22), “El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) frente a las políticas educativas globales”, *Filosofía comunal*, no. 1 (14 de agosto de 2023), 10.

PROPUESTAS PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL AFROMEXICANA

Para que la educación intercultural sea una práctica transformadora y no solo un discurso, las Instituciones de Educación Superior (IES) deben asumir un papel más activo y comprometido. Las siguientes son propuestas clave:

1. FORMACIÓN DOCENTE CON ENFOQUE INTERCULTURAL CRÍTICO Y DECOLONIAL

Es urgente desarrollar programas de formación que preparen al personal académico para abordar la historia, los saberes y las identidades de los pueblos afromexicanos. Esta formación debe permitirles reflexionar sobre sus propios sesgos y construir metodologías pedagógicas contextualizadas e inclusivas.

2. INTEGRACIÓN CURRICULAR Y FOMENTO DE SABERES LOCALES

Las IES deben incorporar de manera transversal contenidos que reconozcan la historia, la cosmovisión y los aportes de las comunidades afromexicanas. El currículo debe ser lo suficientemente flexible para incluir proyectos pedagógicos territoriales, valorando las expresiones culturales, el arte, la lengua y las prácticas ancestrales, en lugar de tratarlas como “adornos culturales”.

3. VINCULACIÓN TERRITORIAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Es fundamental que las universidades fomenten proyectos de extensión e investigación participativa en un diálogo horizontal con las comunidades. La participación activa de madres, padres, autoridades tradicionales y personas sabias locales es crucial para que se conviertan en co-creadores del conocimiento, y el vínculo universitario no sea extractivista ni asistencialista.

4. ADMISIÓN CON JUSTICIA EDUCATIVA Y ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN

Es necesario implementar acciones afirmativas para facilitar el acceso y la permanencia de las y los estudiantes afromexicanos, a través de becas, tutorías y estrategias de acompañamiento. Además, las universidades deben garantizar espacios seguros y de representación para que las personas jóvenes incidan en las políticas institucionales.

5. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PROPIO

Se requiere voluntad política y presupuesto para que las IES prioricen la atención a las comunidades afromexicanas. Esto debe incluir el fomento de investigaciones que las integren como protagonistas y co-creadoras del conocimiento, reconociendo sus propias epistemologías.



Fotografía 2. Mural Universidad de la Costa, UNCOS. (Proceso de elaboración). Zúñiga, E. 2024.

CONCLUSIÓN: SEMBRAR JUSTICIA EDUCATIVA DONDE FLORECE LA DIGNIDAD

En la Costa Chica de Oaxaca, hablar de interculturalidad no es solo una propuesta pedagógica sino una necesidad ética. Las comunidades afromexicanas han sido históricamente invisibilizadas por el país y por un sistema educativo que rara vez les reconoce como personas sujetas de derechos, cultura y saber. Esta exclusión no es casual: responde a estructuras profundas de racismo, colonialismo y desigualdad que han marcado la historia nacional.

Sin embargo, también hay fuerza, resistencia y esperanza. Las iniciativas comunitarias, los proyectos educativos de base y la vitalidad de la identidad afromexicana son muestra de que hay otras formas de enseñar, aprender y habitar la educación desde la raíz. La interculturalidad, entendida como encuentro entre iguales —y no como una imposición vertical desde el centro hacia la periferia— puede ser una poderosa herramienta para construir justicia educativa, fortalecer la dignidad de los pueblos y formar nuevas generaciones orgullosas de su historia, su cultura y su piel.

La educación superior tiene hoy el desafío urgente de dejar de ser un espejo ajeno donde no se reconoce el rostro propio, y convertirse

en un espacio donde la negritud, la alegría, el ritmo y la resistencia de la Costa Chica ocupen el lugar que siempre han merecido: el centro de su propia narrativa.

De esta forma busco mostrar que la interculturalidad no puede seguir reduciéndose a una palabra vacía que se quede solo en los documentos y escritos. Debe transformarse en un compromiso ético, político y pedagógico, capaz de generar normativas afirmativas, contenidos pertinentes, acompañamientos sensibles y una pedagogía realmente situada. Porque la justicia educativa comienza por el reconocimiento y porque los pueblos afromexicanos no piden permiso para existir: exigen ser vistos, escuchados y respetados. Las y los jóvenes estudiantes afromexicanos no solo habitan la universidad, sino que la transforman: impulsan proyectos culturales, cuestionan el currículo y proponen formas nuevas de pensar la educación desde sus raíces.

El análisis de los documentos oficiales reveló una conceptualización de interculturalidad que, aunque presente en el discurso, rara vez se traduce en acciones concretas para la población afromexicana. Esta brecha entre palabra y práctica se reproduce también en las aulas, según lo observado en la UNCOS.

Porque la justicia educativa comienza por el reconocimiento de que cada estudiante trae consigo un universo de saberes, y porque los pueblos afromexicanos no piden permiso para existir: exigen con dignidad ser vistos en toda su complejidad, escuchados en toda su sabiduría y respetados en toda su humanidad. No se trata de caridad académica sino de justicia histórica.

El reto está planteado con toda su urgencia y toda su belleza. Las IES tienen en sus manos la posibilidad histórica de reparar heridas, transformar realidades y acompañar procesos desde la escucha profunda, la acción comprometida y el reconocimiento genuino. No se trata de incluir a la Costa Chica de Oaxaca en el mapa educativo solo por su belleza natural que enamora a turistas, sino de reconocer con humildad que siempre ha estado ahí, tejiendo conocimientos, cantando pedagogías, educando desde el ejemplo, resistiendo con la fuerza de quien sabe que su lugar en el mundo no es negociable.

Porque al final del día, cuando se apagan las luces de las aulas y se silencian los discursos académicos, lo que permanece es la pregunta fundamental: ¿estamos construyendo una educación que dignifica la vida o estamos perpetuando sistemas que la niegan? La Costa Chica de Oaxaca, con su sabiduría ancestral y su fuerza transformadora, nos invita a elegir la dignidad.

BIBLIOGRAFÍA

Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22 (CEDES 22). 2023. "El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) frente a las políticas educativas globales." *Filosofía comunal*, no. 1: 10. https://www.cencos22oaxaca.org/wp-content/uploads/2023/08/El_PTEO_frentealaspoliticaseducativasglobales2023.pdf.

- Decreto por el que se adiciona un apartado C al artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 9 de agosto de 2019. *Diario Oficial de la Federación*, Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/dof/CPEUM_ref_239_09ago19.pdf
- Denzin, Norman K. 1978. *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Guzmán Guerrero, Mario. 2023. "El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) como una educación formadora de resistencias decoloniales por la justicia socioambiental en Nuestra América." *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante* 5 (10): 78-95. <https://revistatrenzar.cl/index.php/ojs/article/view/33>.
- Hernández Moreno, Martha Velda. 2024. "Retos de las maestras y los maestros en la educación intercultural e inclusiva de la Nueva Escuela Mexicana." México: Secretaría de Educación Pública (SEP). <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/educacion-intercultural.pdf>.
- Masferrer León, Cristina. 2016. "Yo no me siento contigo. Educación y racismo en pueblos afromexicanos." *Diálogos sobre educación* (UDG) 13: 1-17. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i13.227>.
- Mato, Daniel. 2017. *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina: Políticas y Prácticas de Inclusión, Democratización e Interculturalización*. Compilado. Sáenz Peña, Provincia de Buenos Aires: EDUNTREF. <https://untref.edu.ar/uploads/Documentos/4-pdf.pdf>.
- SEP, Secretaría de Educación Pública. 2017. "ABC de la interculturalidad." https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/269056/ABC_digital.pdf.
- Velasco Cruz, Saúl, y Aleksandra Jablonska Zaborowoska, coords. 2010. *Construcción de políticas educativas interculturales en México: debates, tendencias, problemas, desafíos*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Walsh, Catherine. 2009. *Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de) coloniales de nuestra época*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar; Abya-Yala. https://reflexionesdecoloniales.files.wordpress.com/2012/08/catherine-walsh_interculturalidad-estado-sociedad-luchas-de-coloniales-de-nuestra-c3a9poca.pdf.
- Walsh, Catherine. 2013. *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Vol. I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala. <https://redinterculturalidad.wordpress.com/2014/02/06/interculturalidad-critica-y-pedagogia-decolonial-catherine-walsh/>